

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	蘇珍婷	教學總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	老樹劇場	符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明	1. 藉由繪本探索竹村老樹與周遭環境的關聯，進而珍惜竹村老樹，感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌 2. 藉由藝術創作及戲劇演出增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備語言、文字的基本語文素養及肢體及藝術等各種符號知能，在展演活動前的策畫加以應用，進行表達、溝通及互動。 2. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(2)週	老樹下的下午茶	1. 利用糖果餅乾拼貼樹的造型，小組分享發表。 2. 享用下午茶，閱讀繪本”樹逃走了”。 3. 共讀繪本，教師提問，分享閱讀心得。	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	拼貼樹的造型	嘗試利用生活中的素材，進行樹造型拼貼與創作，喚起豐富的想像力。	能小組完成樹的拼貼作品	4
			語文	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	繪本”樹逃走了”	讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。	能回答教師之提問並分享閱讀心得。	
第(3)週 - 第(4)週	樹的心聲	1. 小組選出最喜歡的樹，進行蘿蔔蹲遊戲。 2. 樹的喜怒哀樂-說說如果是校園中的樹，遇到何種情境會有心情上的轉換。 3. 綜合各組樹不快樂想逃離的原因，並討論要如何讓樹更快樂。	健體	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	樹的喜怒哀樂	透過”樹的喜怒哀樂”活動，體驗情緒的轉換並分辨不同的情緒。	能說出樹的喜怒哀樂情緒，	4
第(5)週 - 第(8)週	編劇初體驗	1. 利用學過的課文”胖國王”及熟悉的童話故事”國王的新衣”所改編的劇本，讓學生了解劇本結構。 2. 配合繪本內容，討論”竹村老樹逃走了!”的故事架構(背景-一開始-接著-後來-結果)。 3. 分段實作討論劇本內容，完成劇本。	語文	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	”胖國王”劇本	了解劇本中的重要訊息與觀點。	能說出劇本文本的主要架構	8
				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	”竹村老樹逃走了!”劇本	寫出語意完整的句子、主題明確的”竹村老樹逃走了!”劇本	能完成”竹村老樹逃走了!”劇本	

第(9)週 - 第(9)週	看看別人怎麼做	觀賞兒童劇影片，討論戲劇表演時應該注意的事項。	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	兒童劇影片觀賞討論	藉由兒童劇影片觀賞，探索表演者的特性，學習戲劇表演的方法。	能說出或做出戲劇表演者表情、聲調、肢體動作的特性	2
第(10)週 - 第(13)週	彩排演練	1. 熟背台詞，台詞練習。 2. 肢體動作練習和變化表情練習。 3. 彩排演練，檢討改進。	生活	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	戲劇彩排演練	體會自己在戲劇表演分內該做的事，扮演好自己的角色，並負起責任。	能樂於參與彩排，完成分內工作	8
			語文	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		能理解劇本的訊息，用適切的表情跟肢體語言表達劇本內容。	能以適切的表情跟肢體語言參與彩排	
第(14)週 - 第(17)週	道具製作	分組針對戲劇演出所需之布景及道具進行製作。	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	布景及道具製作	認真參與布景及道具製作，展現積極投入的行為。	能完成道具製作	8
第(18)週 - 第(20)週	好戲開鑼	1. 製作邀請卡 2. 戲劇表演 3. 成果分享檢討	生活	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	邀請卡製作 戲劇表演	透過製作邀請卡及表演戲劇的過程，感覺一起工作的快樂與成就，感受合作的重要性。	能完成邀請卡製作並參與戲劇演出	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input type="checkbox"/> 自編教材						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、多重障礙生(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下(智障生、自閉症生)						

- (1)1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**簡化與分解**為「能在提示下理解話語、詩歌、故事訊息」、「能在提示下表現適切的表情跟肢體語言」。
- (2)2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。**簡化與分解**為「能在提示下以感官和知覺探索生活中的人、事、物」、「能在提示下覺察事物及環境」。
- (3)5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。**簡化與減量**為「在引導與協助下閱讀與學習階段相符的文本」。
- (4)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。**簡化、減量、替代**為「在引導與提問下說出文本中的重要訊息」。
- (5)6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。**簡化、減量**為「在提示下知道自己分內該做的事，並在協助下身體力行」。
- (6)6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。**簡化、減量、替代**為「能仿照著說出語意完整的句子」。
- (7)Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。**簡化、替代**為「在引導協助下，說出情緒體驗與分辨的方法」

2. 學習歷程調整(智障生、自閉症生)

- (1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。
- (2)在操作性的活動上，如糖果餅乾拼貼、遊戲、戲劇表演等操作時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。
- (3)適時給予一對一的指導。
- (4)在活動進行前，可對自閉症生先給予預告。

3. 學習環境調整：多重障礙生僅需做學習環境的調整

- (1)安排小幫手協助，尤其是對**多重障礙生**需給予肢體協助。
- (2)引導常規遵守，安全注意、協助團體中的人際互動。
- (3)實地觀察、分組討論、戲劇表演、各項操作時，適時提醒學生專注力。
- (4)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整(智障生、自閉症生)

- (1)以口語說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才作答。
- (2)提供選擇式、少量的選項，並給予較多的時間作答。
- (3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：

	普教老師簽名：
--	---------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：
一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，
每種課程寫一份，共須填寫3份。